



Guía de repaso 5to básico

Nombre y apellido:

Curso: 5to__

Objetivo de aprendizaje:

OA7 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).

Tipos de música

La música, dentro de las muchas maneras que tenemos para catalogarla, la podemos tipificar en 3 tipos: **Música folklórica**, **Música popular** y **Música docta**.

- Música folklórica:
La música folklórica es generalmente de tradición oral, anónima, se transmite de generación en generación y representa la cultura tradicional de los pueblos. También contempla la música de los pueblos originarios. Tiene una función específica que es el acompañamiento de las labores del pueblo como los trabajos de campo, celebraciones populares, juegos, festividades religiosas, etc. En América tenemos como música folklórica: la cueca campesina, el huayno, la cumbia colombiana, samba, joropo, tonadas, etc.
- Música popular:
La música popular tiene su origen en la música folklórica mezclada con diversos ritmos y se atribuye más a la música urbana. Su transmisión puede ser oral o escrita, todas las canciones populares tienen autoría, o sea fue creada y registrada por alguien y su función varía entre el entretenimiento, el espectáculo, la radiodifusión, la comunicación de mensajes, pensamientos y críticas. Este tipo de música ha generado actividades lucrativas como las discográficas, sellos musicales, representantes o manager, conciertos, etc. En América, como música popular encontramos: blues, jazz, cumbia, salsa, reggaetón, chamamé, boleros, rock, metal, entre otros.
- Música docta:
La música docta o música culta hace mención al tipo de música traído por la tradición europea. Música de estudio, de teoría musical, de tradición escrita, de orquestas, sinfónicas, coros, de métricas definidas, todas tienen autoría de algún compositor. Su función va desde la puesta en escena, espectáculos y entretenimiento. Sus orígenes van desde la aparición de la escritura musical occidental. Ejemplos de música docta: minuetos, sonatas, cantatas, nocturnos, música clásica, romanticismo, contemporánea, sinfonías, etc.

Cabe mencionar que a lo largo de la historia se han hecho una serie de experimentos musicales, mezclando estos tipos de música. Como ejemplo está: Victor Jara sinfónico, Violeta Parra, Vicente Bianchi, Inti Illimani, etc.



1) Responde las preguntas

En base a la información anterior, responde las siguientes preguntas:

a) ¿En qué momento de tu vida has escuchado música folklórica?

b) ¿En qué momento de tu vida has escuchado música popular?

c) ¿En qué momento de tu vida has escuchado música docta?

d) ¿Cuál de los 3 tipos te gusta más? ¿Por qué?

e) ¿Cuál de los 3 tipos te gusta menos? ¿Por qué?

2) Completa el cuadro

Con la información de la página anterior, completa el siguiente cuadro comparativo de los tipos de música.

Tipo	Descripción	Función	Géneros
Docta			
Popular			
Folklórica			