



Guía repaso de contenidos 3ro básico

Nombre y apellido:

Curso: 3ro__

Objetivos de aprendizaje

OA1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.

OA7: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.

Cualidades del sonido

Las cualidades del sonido son características con las cuales podemos identificar todos los sonidos que escuchamos. Musicalmente hablando, estudiaremos 4 cualidades: Altura, duración, intensidad y timbre.

- **Altura:** esta cualidad define las frecuencias de los sonidos. Estos pueden ser *agudos* o *graves*. Gracias a esta cualidad, podemos nombrar las notas musicales do, re, mi fa, sol, la y si. Como ejemplo, en los sonidos *AGUDOS* encontramos la voz de Mickey mouse, una tetera hirviendo, una flauta soprano, trompeta, el llanto de un cachorro, etc. Como ejemplo de sonido *GRAVE*, encontramos el ladrido de un perro viejo, el motor de un camión, el rugido de un león, un bajo eléctrico o contrabajo, un bombo, entre otros.
- **Duración:** esta cualidad define las distintas duraciones de los sonidos. Estos pueden ser *largos* o *cortos*. Gracias a esta cualidad podemos definir las figuras rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea, etc. Como ejemplo de sonido *LARGO* tenemos la sirena de bomberos a las 12pm, un avión al pasar, el aullido de un perro o lobo, etc. Como ejemplo de sonido *CORTO* tenemos un click, chispear los dedos, un “aplauso”, etc.
- **Intensidad:** Esta cualidad define que tan fuerte/*forte* (*f*) o suave/*piano* (*p*) es un sonido. Como ejemplo de sonido *FORTE* tenemos un grito, la sirena de bomberos, las campanas de una iglesia, etc. Como ejemplo de sonido *PIANO* tenemos un susurro, un soplo, el sonido del fuego en una fogata.
- **Timbre:** esta cualidad define el sonido propio de todas las cosas, generado por sus características físicas. Gracias a esta cualidad podemos establecer las **Familias instrumentales**. Para entender esta cualidad, es necesario cerrar los ojos y pensar en cómo suena una guitarra, cómo suena una batería, cómo suena un cristal al romperse, cómo suena el golpear la puerta, etc.



1) Verdadero o falso

Basándote en la información previamente entregada, responde si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F), encerrando en un círculo la respuesta correcta. Justifica las falsas.

- a) El rugido del león es un sonido agudo. V / F
Justificación: _____
- b) La sirena que hace sonar bomberos al medio día es un sonido largo. V / F
Justificación: _____
- c) La risa de Bob esponja es un sonido agudo. V / F
Justificación: _____
- d) El sonar de una campana de iglesia tiene una intensidad *piano*. V / F
Justificación: _____
- e) Mi grito tiene una intensidad *forte*. V / F
Justificación: _____
- f) El sonido de un "portazo" tiene una duración larga. V / F
Justificación: _____
- g) La cualidad del sonido que me permite nombrar las notas musicales do, re, mi, fa, sol, la y si se llama intensidad. V / F
Justificación: _____
- h) La cualidad del sonido que me permite nombrar las figuras rítmicas redonda, blanca, negra y corchea se llama duración. V / F
Justificación: _____

2) Completa el cuadro

El siguiente cuadro se basa en la cualidad **timbre**. Gracias a esta podemos establecer 3 familias instrumentales: cuerdas, vientos, percusión. Completa el siguiente cuadro escribiendo 7 instrumentos de cuerdas, 7 instrumentos de viento y 7 instrumentos de percusión.

Cuerdas	Viento	Percusión